

## Zapust w Barlinju: Su wiželi filmy a jědli tuk a jaja

Z **Barlinja/Berlin**. Wokoło 70 luži jo se na slědnej sobošce februara zmakalo w kinje „Krokodil“ na wósebne zarědowanje. Toš to kino jo specializěrowane na produkcije z Rusojskeje a pódzajtšnjeje Europy. Ten wjacor su na programje byli tši serbske filmy.

K přědnemu: poetiski dokumentarny film z lěta 2013 z titelom *Blaubeeren – Cerne jagody* wót Maje Nageloweje a Juliusa Günzela wó



Kuratorka zarědowanja dr. Grit Lemkowa, na chósbuskem filmowem festiwalu zagronita za jogo serbski žěl. Foto: A. Kurowscyna

zgubjenju serbskeje domownje dla brunice.

K drugemu: film *Struga – wobrazje krajiny*, produkcija Konrada Herrmanna z lěta 1972. Jogo tema jo tejerownosći znicenje Łužyce. Tekstowa pšedłoga za tu twórbu jo był essay, kenž jo Kito Lorenc pšě lět pjer wjej spisał.

Tšěši serbski film na wjacorju jo był krótki grajny film *Zmij (=plon) – der Drache*. Awtorka Angela Schusterojca jo se pšiwobrošila temje, kak jo se Serbam we fašistiskej Němskej zejšło. Toš ta tematika jo we něntejšnej politiskej situaciji zasej wjelgin aktualna. Wjele chwalby za swójo žěło njejo filmarka jano w Barlinju nažněła. Južo na 14. Chósbuskej filmowej pšeglědkce za cas 24. Festiwala pódzajtšnoeuropskego filma jo režiserka głowne myto dobyła, a akle pšed mjasecom na Festiwalu krotkich filmow „Linse“ w Bochumje teke.

Až se teke hynži tradicije camprowanja woplěwaju, to jo pokazal dokumentarist Karlheinz Mund pód motom *Winterabschied an Irtysch und Saale*, mjazy drugim na pšiklaže něgajšnjeje jsy Spergau,

něnto měšćnski žěl industrijowego města Leuna. Wjeliki žěl filma ze Spergau wobstoj z historiskich pógłědow. Zajmne teke jo, až groni se tomu nalogoju we tej jsy w Saksko-Anhaltskej „Lichtmess“.

Pó pokazanju filmow jo se kuratorka zarědowanja, Dr. Grit Lemkowa, z režiserami filmow rozgranjala. Teke někotare narske woglědarki a woglědarje su pšibytnym filmarjam swóje pšašanja stajali.

Na pšosbu organizatorow jo publikum jaja, tuk a drobne pjenjeze sobu pšinjast a pó tradiciji originalneje jajowej žonje (Eierfrau) ze Spal w Górnej Łužycy do kórba dał (to se wě, až to jo był pšewoblacony muž). Z jajow a tuka su wjednik kina „Krokodil“ Gabriel Hageni, joga žeńska a žowka wjacerju pšigótowali a góscam do foyeja kazali. Publikum jo góžbu wužył za mjasobne rozgrona, spiwanje a woglědanje wobrazow Maje Nageloweje. Wjeliki zajm jo teke wubuzila bergarska iniciativa Minority Safe Pack.

Dr. Grit Lemkowa groni, až co dalšne zarědowanja ze serbskimi filmami w kinje „Krokodil“ organizěrowaš. **Angelika Kurowscyna**