

NOS INVITES

GRIT LEMKE



Grit Lemke, originaire de Lusace en ex-RDA, est une ethnologue, cinéaste et autrice reconnue. Après des études en anthropologie culturelle et ethnologie, elle obtient un doctorat à l'Université Humboldt de Berlin en 1999. Active dans le cinéma depuis 1991, elle a programmé des festivals prestigieux comme le DOK Leipzig et collaboré avec des institutions telles que l'Académie des arts de Berlin et l'Institut Goethe. Réalisatrice du documentaire Coal-Country Song. Gundermann (2019) et autrice de plusieurs œuvres, dont Children of Hoy (2021), elle s'impose comme une figure majeure du documentaire et de la culture sorabe.

ANDREAS LANDECK



Andreas Landeck est un réalisateur allemand installé à Uzès (Gard). Après des études de photographie à Hambourg, Andreas Landeck se forme au théâtre au Max Reinhardt Seminar de Vienne et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Avec plus de 20 ans d'expérience dans le cinéma et les arts visuels, les films sur lesquels il a pu travailler ont été projetés et récompensés dans divers festivals internationaux et traitent de thèmes sociaux et culturels. Parmi ses œuvres notables figurent Un père, un fils et Sankara, Clochette, et Hitchcock à Uzès.

JOURNEE DE L'AMITIE FRANCO-ALLEMANDE 2025

CULTIVER L'AMITIE PAR LE REGARD DOCUMENTAIRE

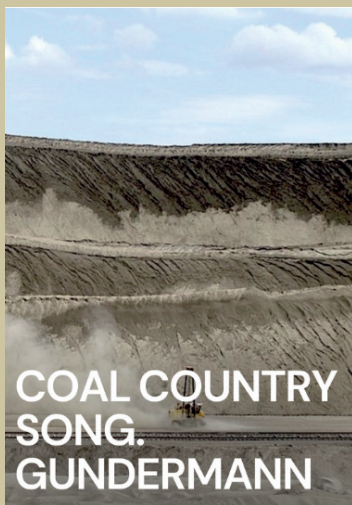


TOURNEE EN OCCITANIE

20-26 JANVIER

LE PROGRAMME

COAL COUNTRY SONG. GUNDERMANN



Grit Lemke
(Allemagne, 2019, 98 minutes, Inselfilm Produktion)

Ce documentaire retrace la vie de Gerhard Gundermann, chanteur emblématique de l'Allemagne de l'Est et ouvrier dans les mines de Lusace. À travers archives, interviews et chansons, il dresse le portrait d'un artiste engagé et complexe, tiraillé entre musique, travail et sa relation avec le régime de la RDA. Ce film intime explore son héritage musical et ses dilemmes personnels, tout en offrant une réflexion poignante sur la vie en RDA et les identités bouleversées après la réunification.

DATES

- Lundi 20 janvier à 19h au Cinéplanet à Alès
- Mardi 21 janvier à 19h au foyer de Valleraugue (Val d'Aigoual), suivi d'une collation. Entrée libre

Séances en présence de la réalisatrice

ON L'APPELLE HANKA



Grit Lemke
(Allemagne, 2023, 92 minutes, Ma.ja.de Filmproduktions GmbH)

Ce documentaire, premier consacré aux Sorabes, explore les questions d'identité et de transmission culturelle. À travers des récits intimes et des images saisissantes de la vie en Lusace, Grit Lemke dépeint les défis d'une minorité en quête de survie culturelle et linguistique face à l'oppression. Il met en lumière les luttes identitaires et la richesse d'une culture méconnue, tout en rendant hommage à la résilience d'une femme inspirante dans l'Allemagne post-réunification.

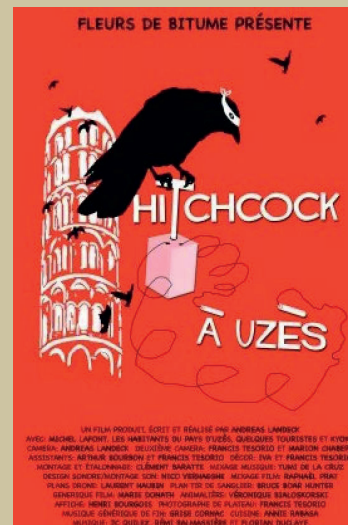
DATES

- Mercredi 22 janvier à 20h à la salle Pétrarque de Montpellier. Précédée d'un cocktail à 19h
- Jeudi 23 janvier à 19h à la Filature du Pont de fer de Lasalle, suivi d'un moment partagé autour d'un verre avec petite restauration. Entrée libre.

Séances en présence de la réalisatrice

LE PROGRAMME

HITCHCOCK A UZES



Andreas Landeck
(France, 2019, 90 minutes, Fleurs de bitume)

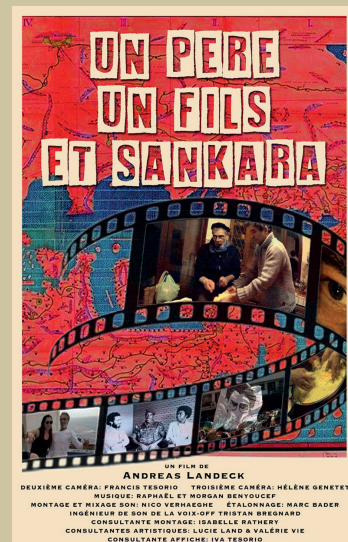
Ce documentaire construit comme un polar, met en scène l'investigation menée par Alphonse, sorte de Columbo cévenol, pour chercher son oiseau rare, un choucas. À travers sa quête burlesque, il s'interroge sur la métamorphose de ce coin d'Occitanie et jette une lumière crue sur une économie trop dépendante du tourisme, une évolution revendiquée avec une langue de bois impayable par les élus de la ville. Alphonse libère la parole à la manière d'un Michael Moore. Le maître du suspense et la gentrification rurale, une autopsie des choucas en cavale. Gardarem les choucas !

DATES

- Samedi 25 janvier à 16h au cinéma l'Arc-en-Ciel de Ganges

Séance en présence du réalisateur

UN PERE, UN FILS ET SANKARA



Andreas Landeck
(France, 2023, 80 minutes, Label Vidéo)

Ce documentaire au long cours (plus de 10 ans de tournage) explore le thème de la filiation, à travers le témoignage de Bouzid Kouza, militant communiste algérien passé par la clandestinité dans son propre pays et qui fut journaliste puis conseiller politique de Thomas Sankara, le président du Burkina Faso assassiné en 1987. Andreas Landeck et lui se rencontrent par hasard en 2000 à Berlin et se lient d'amitié. Plus tard, ils deviendront colocataires à Uzès et la parole se transmettra de l'un à l'autre tissant un lien de filiation choisie.

DATES

- Samedi 25 janvier à 18h au cinéma l'Arc-en-Ciel de Ganges
- Dimanche 26 janvier à 16h au Cinéplanet à Alès

Séances en présence du réalisateur